UZBEKISTAN

TOUR di 8 giorni dal 1 al 8 ottobre 2015

Urgench – Khiva – Bukhara – Shakhrisabz – Samarkand – Tashkent





PROGRAMMA DI VIAGGIO

Giorno 1 Partenza nel tardo pomeriggio da Milano

Giorno 2 Arrivo a Tashken nella prima mattinata. Partenza in bus privato per Khiva, la piu antica e intatta città dell'Asia Centrale, sulla famosa Via della Seta. La visita iniziale della parte più vecchia della città, **Ichan Kala**, circondata da 2 km di mura. Visiteremo famosa madrassa Islam Khan Madrassah, risalente alla seconda metà del 1800 e considerata una delle più grandi scuole coraniche. Ammireremo quindi il Kelte Minor o Piccolo Minareto, commissionato nel 1852 dal khan e decorato con piastrelle di colore azzurro. Proseguiremo con la Kunya Ark o Vecchia fortezza, la residenza fortificata dei sultani di Khiva. Tutte le ricchezze dei sultani sono conservate qui, insieme agli arsenali ed alle numerose moschee. Infine uno dei monumenti più belli e suggestivi della città: il Mausoleo di Pakhlavan Mahmud. Ricco di piastrelle decorative, con la Islam Khoja Madrassah è una delle più affascinanti testimonianze della vita dei sultani. La madrassa, insieme al minareto più alto di Khiva (45 metri), risale agli inizi del 1900. L'ultima visita riguarderà la Moschea Juma o Moschea Venerdì, con i suoi 213 pilastri in legno. Pranzo in una casa privata. Pomeriggio dedicato alla visita di Tosh Howli o Casa di pietra, la residenza, costruita dal Khan Allah Kuli tra il 1832 ed il 1841; la più sfarzosa alternativa all'antica residenza Kunya Ark. Visita della Madrassa Allah Kuli Khan, del bazar ed del caravanserraglio. Trasferimento in hotel, sistemazione nelle camere riservate, cena e pernottamento.

Giorno 3 KHIVA – BUKHARA

Dopo la prima colazione in hotel partiremo per attraversare il **deserto Kyzyl Kum** (480 km) ed arrivare a **Bukhara**. Il deserto di sabbia rossa è intervallato da piccoli villaggi, suggestive oasi e coltivazioni di cotone. La strada percorsa dall'autobus costeggia il più importante fiume dell'Uzbekistan, l'Amudarya. Proseguimento alla volta di Bukhara, pranzo in hotel. Pomeriggio libero. Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

Giorno 4 BUKHARA

Dopo la prima colazione in hotel inizio della visita della città. Inizieremo dalla Poi Kalon Ensemble. La piazza separa la madrassa Mir-I-Arab e la moschea Kalon Jummi. Il **Minareto Kalon** (che in tagico significa "il grande") è uno dei simboli di Bukhara. Quando fu costruito nel 1127 dal Khan Karakhanid Arslan, era probabilmente la più alta costruzione dell'Asia Centrale. In 884 anni il minareto, alto 47 metri, non ha mai avuto bisogno di restauri. Si visiteranno guindi 3 bazar, il Tagi Zargaron (1570) o bazar dei gioiellieri, il Taqi Telpak Furushon o bazar dei manufatti ed il Taqi Sarrafon o bazar del cambio. Una particolare sosta sarà dedicata alla moschea Magok-I-Atori, prima monastero buddista, poi trasformato in tempio Zaraostriano, e quindi in moschea. Proseguiremo quindi verso la piazza Lyabi Hauz. A sinistra della piazza si trova la madrassa Nadir Divanbegi, costruita nel 1630 come caravanserraglio, e a destra la khanaka di Nadir Divanbegi risalente al XVII secolo. Infine sosta presso la **madrassa Kukeldash**, un tempo la più grande di tutta l'Asia centrale. Pranzo in ristorante locale. Al termine la visita proseguirà con la fortezza di Ark, la costruzione più antica di Bukhara, e alla moschea Bolo Hauz (1712), luogo di culto ufficiale dell'emiro. Visita della moschea di Bolo Hauz e del mausoleo di Ismoil Samani, uno degli edifici più eleganti dell'Asia Centrale con la sua muratura in terracotta. Vicino al mercato contadino si trova il mausoleo di **Ch'asma-Ayub**, costruito nel XII secolo. Rientro in hotel. Cena e pernottamento.

Giorno 5 BUKHARA - SAMARCANDA

Dopo la prima colazione partenza in autobus per **Shakhrisabz** (300 km), città nativa di Tamerlano. Arrivo e visita del **palazzo Ak-Saray** o Palazzo Bianco, residenza estiva di Tamerlano. Di questo glorioso edificio restano solo le rovine del portale di 40 metri di altezza, fiancheggiato da due torri di 50 metri e coperte da mosaici blu, bianchi ed oro. Si prosegue quindi con la visita del complesso di **Dorut Tilyovat** (Casa della meditazione) del XIV secolo, della **moschea Kok-Gumbaz** (Cupola blu) e del complesso di mausolei terminato da Tamerlano nel 1393. Infine visita della **cripta di Timur**. Pranzo in una casa privata e proseguimento quindi per Samarcanda (170 km). Arrivo previsto in serata e sistemazione in hotel. Cena e pernottamento.

Giorno 6 SAMARCANDA

Prima colazione in hotel e partenza per la visita della città. Si inizierà dalla Gur Emir o Tomba dell'Emiro, mausoleo di Timur e Timurids, perfetto esempio dell'architettura del XV secolo. Sarà quindi la volta della piazza Registan, cuore della città e uno dei luoghi più belli dell'Asia centrale, dove si affacciano tre imponenti madrasse costruite in differenti periodi e decorate con maioliche e mosaici. Si prosegue quindi con la visita della **moschea di Bibi-Khanym**, terminata poco prima della morte di Tamerlano. Vicino alla moschea si trova il Siab bazar, dove si potrà acquistare praticamente di tutto. Pranzo in ristorante. Proseguimento con la visita della Shaki-Zinda, la strada funeraria, luogo di pellegrinaggio fin dal XI secolo, dove sono seppelliti tutti i regnanti ed i nobili di Samarcanda. Sono circa 20 mausolei di differenti epoche, costruiti fra l'XI ed il XIX secolo, disposti intorno a quella che probabilmente è la tomba di Qusam ibn-Abbas, cugino del profeta Maometto. Visita quindi del sito archeologico di Afrodisiab (antico nome di Samarcanda) che ospita un museo e alcuni frammenti di affreschi risalenti al VII secolo. Nelle vicinanze si trova l'osservatorio di Ulugbek (1420) ed un piccolo museo dedicato agli astronomi uzbeki. Cena e pernottamento.

Giorno 7 SAMARKANDA – TASHKENT

Dopo la prima colazione in hotel partenza per **Tashkent** (300 km). Pranzo in ristorante. Inizieremo con la visita della **madrassa Kukeldash**. Costruita nella metà del XVI secolo dal gran vizir Kukaldash, fu utilizzata nel periodo sovietico come museo e solo recentemente ha riscoperto il suo ruolo originario di casa spirituale. Accanto si trova la **piazza Khast Imam**, il cuore spirituale di Tashkent, simbolo della dominazione sovietica. Qui si trovano la **madrassa Barak Khan**, la **moschea Tillya Sheykh** ed il **mausoleo Kafal Shashi**. La madrassa fu fondata nel XVI secolo da un discendente di Tamerlano che governò Tashkent per la dinastia Scibanida. E' il centro amministrativo del Mufti uzbeko, capo religioso islamico. La moschea, costruita nello stesso periodo della madrassa, è nota anche come moschea Hastimom ed ospita una biblioteca con manoscritti antichi. Cena in ristorante locale.

Giorno 8 TASHKENT - MILAN

Dopo la prima colazione visita del **Museo di Arti applicate**, famoso per la sua posizione panoramica e per le sue opere d'arte esposte. Pranzo in ristorante locale. Nel pomeriggio trasferimento in aeroporto e partenza con volo di linea per l'Italia.

QUOTE INDIVIDUALI

Base 1.950 euro in camera doppia

Camera singola 250 euro

Visto 80 euro

Assicurazione 50 euro

Tasse carburante e sicurezza aerea 130 euro

Sconto agli accompagnatori che non seguono il corso di reportage - 150 euro

La quota comprende : il mio corso di reportage fotografico, con lezioni teoriche e pratiche + revisione serale al computer -quando possibile- delle foto dei partecipanti; volo A/R in economy Milano Mpx – Urgench e Tashkent - Milano con Uzbekistan Airways; pensione completa in hotel, ristoranti locali e case private. 6 notti in hotel a 3 e 4 stelle; guida locale parlante italiano; pulmino privato con A/C; biglietti d'ingresso nei monumenti; transfer da e per l'aeroporto. E inoltre : 3 folk show a Khiva , Bukhara e Tashkent ; degustazione di vino, spettacolo di suoni e luci a Samarcanda.

La quota non comprende : Bevande, mance, biglietti d'ingresso per le macchine fotografiche dove richiesto, tutti gli extra personali.

Documenti necessari: Passaporto con validità 6 mesi, 2 foto tessera

Temperatura media diurna del periodo : 20 gradi circa

Ai partecipanti invierò in seguito istruzioni più dettagliate, anche per il settore fotografico, l'abbigliamento, attrezzatura varia, ecc

L'itinerario può essere soggetto a cambiamenti, per ragioni di forza maggiore.